



SÂMBĂTĂ

02.09

Ora 19.30

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

CORUL FILARMONICII „GEORGE ENESCU”

CORUL DE COPII RADIO

Dirijor: **VLADIMIR JUROWSKI**

Dirijorul Corului: **ION IOSIF PRUNER**

Dirijorul Corului de Copii: **VOICU POPESCU**

Director Multimedia: **CARMEN LIDIA VIDU**

Pregătire muzicală: **TIBERIU SOARE**

Program: **Enescu** – „Oedipe”

„Ceea ce pot afirma cu certitudine este că, dintre toate compozițiile mele, *Oedip* îmi este cea mai dragă.” (George Enescu, citat în *volumul George Enescu. Omagiu cu prilejul aniversării a 100 de ani de la naștere*)

Distribuția:

Oedipe – **PAUL GAY** (bariton)

Tiresias – **Sir WILLARD WHITE** (bas)

Creon – **CHRISTOPHER PURVES** (bariton)

Păstorul – **GRAHAM CLARK** (tenor)

Marele Preot – **MISCHA SCHELOMIANSKI** (bas)

Phorbas – **IN SUNG SIM** (bas)

Străjerul/Bătrânul – **MAXIM MIKHAILOV** (bas)

Teseu – **BORIS PINKHASOVICH** (bariton)

Laios – **MARIUS VLAD BUDOIU** (tenor)

Iocasta – **RUXANDRA DONOSE** (mezzosoprană)

Sfinxul – **ILDIKÓ KOMLÓSI** (mezzosoprană)

Antigona – **GABRIELA IȘTOC** (soprană)

Meropa – Dame **FELICITY PALMER** (mezzosoprană)

DUMINICĂ

03.09

Ora 19.30

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirijor: **VLADIMIR JUROWSKI**

Solist: **CHRISTIAN TETZLAFF** – vioară

Program:

Wagner – Preludiu la actul al III-lea al operei „Tristan și Isolda”

Berg – Concertul pentru vioară și orchestră (1935)

Șostakovici – Simfonia a XI-a în sol minor op. 103 (Anul 1905)

LUNI

04.09

Ora 20.00

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Palatului

RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA

CORUL ACADEMIC RADIO

Dirijor: **MIKHAIL PLETNEV**

Dirijorul corului: **CIPRIAN ȚUȚU**

Solist: **NIKOLAI LUGANSKY** – pian

Program:

Enescu – Poemul simfonic „Isis” (1923, orchestrat de Pascal Bentoiu, după schițele compozitorului)

„Poemul *Isis* este o lucrare misterioasă, impregnată de efluvii oedipiene, dar și de un inconfundabil aer tristanesc, și – fără a fi cătuși de puțin un *portret muzical* – conține probabil un omagiu [...] al autorului pentru ființa pe care a iubit-o cel mai mult în viața aceasta.” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

Prokofiev – Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră în Do major op. 26 (1921)

Prokofiev – Simfonia a VI-a în mi bemol minor op. 111

MARȚI

05.09

Ora 20.00

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA

Dirijor: **HORIA ANDREESCU**

Solist: **VADIM REPIN** – vioară

Program:

Ginastera – Suita de balet „Estancia”. Patru dansuri op. 8a (1941)

Enescu – „Aria și Scherzino” pentru vioară și orchestră (1908-1909)

Aria și Scherzino au fost tipărite pentru prima dată în anul 2005, la inițiativa lui Sherban Lupu, violonist român stabilit în Statele Unite ale Americii. Cele șase caiete editate cu această ocazie conțin piese din anii de tinerețe ai compozitorului, ale căror manuscrise se află în arhiva Muzeului „George Enescu” din București.

Sir James MacMillan – Concertul pentru vioară și orchestră (2009) (primă audiție românească)

Ceaikovski – Simfonia a V-a în mi minor op. 64 (1888)

MIERCURI

06.09

Ora 20.00

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

ORCHESTRA ROMÂNĂ DE TINERET

CORUL FILARMONICII „GEORGE ENESCU”

Dirijor: **DOMINGO HINDOYAN**

Dirijorul Corului: **ION IOSIF PRUNNER**

Program:

Beethoven – Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major op. 15

Solist: **SERGIO TIEMPO** – pian

Beethoven – Simfonia a IX-a în re minor op. 125

Soliști:

ANNA SAMUIL (soprană)

ROXANA CONSTANTINESCU (mezzosoprană)

STEFAN VINKE (tenor)

DANIEL BOAZ (bariton)

JOI

07.09

Ora 19.30

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

PITTSBURGH SYMPHONY ORCHESTRA

Dirijor: **MANFRED HONECK**

Solist: **MATTHIAS GOERNE** (bariton)

Program:

Dvořák – Fantezie pe teme din opera „Rusalka” (aranjament de Manfred Honeck/Thomas Ille)

Mahler – 7 lieduri din ciclul „Des Knaben Wunderhorn” (*Cornul fermecat al băiatului*)

(*Rheinlegendchen, Wo die schönen Trompeten blasen, Das irdische Leben, Urlicht, Des Antonius von Padua Fischpredigt, Revelge, Der Tambourgsell*)

Ceaikovski – Simfonia a VI-a în si minor op. 74 „Patetica”

VINERI

08.09

Ora 19.30

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

PITTSBURGH SYMPHONY ORCHESTRA

Dirijor: **MANFRED HONECK**

Solist: **ANNE-SOPHIE MUTTER** – vioară

Program:

Enescu – Uvertura de concert pe teme în caracter popular românesc în La major op. 32 (1948)

„Între cele două sintagme sonore care marchează începutul și finalul Uverturii de concert op. 32 de George Enescu, [...] se naște, se transformă și se angajează pe drumul spre veșnicie o lume sonoră stranie, complexă și, în egală măsură, paradoxală.” (Constantin Secară, în studiul „Uvertura de concert op. 32 de George Enescu, de la *caracterul popular românesc* la sinteza limbajului muzical enescian”)

Dvořák – Concertul pentru vioară și orchestră în la minor op. 53

Mahler – Simfonia I în Re major

SÂMBĂTĂ

09.09

Ora 19.30

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

MÜNCHNER PHILHARMONIKER

Dirijor: **VALERY GERGIEV**

Solist: **DANIIL TRIFONOV** – pian

Program:

Rahmaninov – Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18

Bruckner – Simfonia a IV-a în Mi bemol major „Romantica” (WAB 104)

DUMINICĂ

10.09

Ora 19.30

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

MÜNCHNER PHILHARMONIKER

Dirijor: **VALERY GERGIEV**

Solist: **ANDREI IONIȚĂ** – violoncel (Câștigător al Concursului Internațional Ceaikovski, 2015)

Program:

Enescu – Simfonia I în Mi bemol major op. 13 (1905)

„Simfonia în Mi bemol este un uriaș strigăt de bucurie, fără a fi nicidecum o lucrare juvenilă. [...] E o aspirație continuă către un ideal de frumusețe, lumină și adevăr, aproape o răbdare metafizică.” (Pascal Bentoiu, *Capodopere enesciene*)

Saint-Saëns – Concertul nr. 1 pentru violoncel și orchestră în la minor op. 33

Rimski-Korsakov – Suita simfonică „Scheherazade” op. 35

LUNI

11.09

Ora 20.00

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirijor: **CHARLES DUTOIT**

Solist: **FRANK PETER ZIMMERMANN**– vioară

Program:

Ravel – „Pavane pour une infante défunte” (1910)

Beethoven – Concertul pentru vioară și orchestră în Re major op. 61

Stravinski – „Petrușka”. Balet burlesc în patru scene (Petrecere de Lăsata Secului, Camera lui Petrușka, Camera Maurului, Petrecere de Lăsata Secului seara) (versiunea 1911)

MARȚI

12.09

Ora 20.00

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirijor: **CHARLES DUTOIT**

Solistă: **MARTHA ARGERICH** – pian

Program:

Enescu – Rapsodia Română nr. 1 în La major op. 11 nr. 1 (1901)

„Rapsodia nr. 1, prin exuberanța ritmurilor de dans și strălucirea coloritului ei orchestral, este în mod clar o imagine muzicală a unei petreceri populare”. (Zeno Vancea, „Intonații populare românești în muzica lui George Enescu”, în Revista *Muzica*)

Ravel – Concertul pentru pian și orchestră în Sol major

Debussy – „Marea” (Trei schițe simfonice: *Din zori până la amiază pe mare, Jocul valurilor, Dialogul vântului cu marea*)

Ravel – Bolero

MIERCURI

13.09

Ora 20.00

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

ORCHESTRA NAȚIONALĂ RADIO

CORUL ACADEMIC RADIO

Dirijor: **LAWRENCE FOSTER**

Dirijorul Corului: **CIPRIAN ȚUȚU**

Director multimedia: **CARMEN LIDIA VIDU**

Program: **Hindemith** – Opera „Mathis der Maler” (versiune concertantă)

Distribuție:

Albrecht von Brandenburg – **TORSTEN KERL** (tenor)

Mathis – **LESTER LYNCH** (bariton)

Ursula – **BRIGITTE PINTER** (soprană)
Riedinger – **FALK STRUCKMANN** (bas-bariton)
Hans Schwalb – **NORBERT ERNST** (tenor)
Regina – **KATERINA TRETYAKOVA** (soprană)
Contesa Helfenstein – **STELLA GRIGORIAN** (contralto)
Lorenz von Pommersfelden – **MARTIN SNELL** (bas)
Wolfgang Capito – **PETER GALLIARD** (tenor)
Sylvester von Schaumberg – **COSMIN IFRIM** (tenor)
Truchsess von Waldburg – **ALIN ANCA** (bas)

JOI **14.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

FILARMONICA DELLA SCALA

Dirijor: **RICCARDO CHAILLY**

Solist: **DAVID GARRETT** – vioară

Program:

Ceaikovski – Concertul pentru vioară și orchestră în Re major op. 35

Șostakovici – Simfonia a XII-a în re minor op. 112 „Anul 1917”

VINERI **15.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

FILARMONICA DELLA SCALA

Dirijor: **RICCARDO CHAILLY**

Solist: **JULIAN RACHLIN** – violă

Program:

Enescu – Rapsodia nr. 2 în Re major op. 11 (1902)

„Cea de-a doua Rapsodie ni se înfățișează ca o frescă istorică din trecutul nostru zbuciumat”. (Zeno Vancea „Intonații populare românești în muzica lui George Enescu”, în Revista *Muzica*)

Bartók – Concertul pentru violă și orchestră Sz. 120/BB 128

Respighi – „Fontane di Roma” („La fontana di Valle Giulia”, „La fontana del Tritone al mattino”, „La fontana di Trevi”, „La fontana di Villa Medici al tramonto”)

Respighi – „Pini di Roma” („I pini di Villa Borghese”, „Pini presso una catacomba”, „I pini del Gianicolo”, „I pini della Via Appia”)

SÂMBĂȚĂ **16.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirijor: **ZUBIN MEHTA**

Solist: **KHATIA BUNIATISHVILLI** – pian

Program:

Schumann – Concertul pentru pian și orchestră în la minor op. 54

Strauss – „Simfonia Domestica” op. 53

DUMINICĂ

17.09

Ora 20.30

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirijor: **ZUBIN MEHTA**

Solist: **LEONIDAS KAVAKOS** – vioară

Program:

Enescu – Poemul simfonic „Vocile Naturii”

„Închipuiți-vă o mare furtunoasă. Un marinar, nemișcat, o contemplă, având ochii pironiți asupra orizontului. Vântul se întetește, crește, se preface în vijelie [...]”. (George Enescu, în *Amintirile lui George Enescu*, consemnate de Bernard Gavoty)

Brahms – Concertul pentru vioară și orchestră în Re major op. 77

Schubert – Simfonia a IX-a în Do major D 944 „Marea simfonie”

LUNI

18.09

Ora 20.00

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Dirijor: **CHRISTOPH ESCHENBACH**

Solist: **THOMAS HAMPSON** (bariton)

Program:

Mahler – Cinci lieduri din ciclul „Rückert Lieder”

„Blicke mir nicht in die Lieder!” (Do not look at my songs!)

„Ich atmet’ einen linden Duft” (I breathed a gentle fragrance)

„Ich bin der Welt abhanden gekommen” (I am lost to the world)

„Um Mitternacht” (At midnight)

„Liebst du um Schönheit” (If you love for beauty)

Mahler – Simfonia a V-a în do diez minor

MARȚI

19.09

Ora 20.00

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Dirijor: **CHRISTOPH ESCHENBACH**

Solist: **TRULS MØRK** –violoncel

Program:

Wagner – Uvertura operei „Tannhäuser”

Enescu – Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră în si minor op. 8 (1901)

„În cazul *Simfoniei concertante* avem de-a face cu o reală capodoperă, de mare intensitate lirică și notabilă densitate informațională.” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

Brahms – Simfonia I în do minor op. 68

MIERCURI

20.09

Ora 20.00

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

CORUL ȘI ORCHESTRA FILARMONICII „GEORGE ENESCU”

Dirijor: **JOHN NELSON**

Dirijorul Corului: **ION IOSIF PRUNNER**

Director Multimedia: **PETRIKĂ IONESCO**

Pregătire muzicală: **GABRIEL BEBEȘELEA**

Program: **Berlioz**– *Legenda dramatică „Damnațiunea lui Faust”*

Distribuție:

Marguerite – **CLÉMENTINE MARGAINE** (mezzosoprană)

Faust – **FRANCESCO DEMURO** (tenor)

Méphistophélès – **NICOLAS TESTÈ** (bas)

Brander – **ȘERBAN VASILE** (bariton)

JOI

21.09

Ora 19.30

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

ORCHESTRA E CORO DELL' ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Dirijor: **ANTONIO PAPPANO**

Dirijorul Corului: **CIRO VISCO**

Solistă: **BEATRICE RANA** –pian

Program:

Ceikovski – Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în si bemol minor op. 23

Enescu – Simfonia a III-a în Do major op. 21 (1919-1921)

„Lucrarea [...] a pus în fierbere imaginațiile, mai mult decât oricare altă piesă enesciană de dimensiuni comparabile.” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

VINERI

22.09

Ora 19.30

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

ORCHESTRA E CORO DELL' ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Dirijor: ANTONIO PAPPANO

Dirijorul Corului: CIRO VISCO

Soliști:

RACHEL WILLIS-SORENSEN (soprană)

OKKA VON DER DAMERAU (mezzosoprană)

Program: Mahler – Simfonia a II-a ("Învierea")

SÂMBĂȚĂ

23.09

Ora 19.30

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM

Dirijor: DANIELE GATTI

Solist: CHEN REISS (soprană)

Program:

Haydn – Simfonia nr. 82 în Do major Hob I:82 „Ursul”

Mahler – Simfonia a IV-a în Sol major

DUMINICĂ

24.09

Ora 19.30

SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII

Sala Mare a Palatului

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM

Dirijor: DANIELE GATTI

Solist: LIVIU PRUNARU – vioară

Program:

Weber – Uvertură la opera „Euryanthe” (Lucrare prezentată în cadrul programului „Side by Side” împreună cu membrii Orchestrei Naționale de Tineret a României)

Enescu – Capriciul Român pentru vioară și orchestră (1925-1949) (aranjament de Cornel Țăranu, după schițele compozitorului)

„Lucrarea ar fi fost o soră bună pentru *Sonata a III-a* și ar fi meritat din plin subtitlul *în caracter popular românesc*. Suntem fericiți că am reușit să aducem la viață aceste minunate pagini enesciene pline de nostalgie pentru iubitele plaiuri natale moldovene, pe care nu a mai avut șansa să le revadă vreodată.” (Cornel Țăranu, „Enescu in the light of an unfinished work”, în Revista *Muzica*)

Prokofiev – Simfonia a V-a în Si bemol major op. 100

Program serie Recitaluri si concerte camerale (cronologic)

DUMINICĂ

03.09

Ora 11.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Sala Auditorium

RALUCA ȘTIRBĂȚ – pian

Program:

Berg – Sonata pentru pian op. 1 (1910)

Jora – „Joujoux pour Ma Dame”. Cinci piese pentru pian op. 7 (1925)

Ravel – „Pavane pour une infante défunte” (1899)

Ravel – „La Valse” (1919)

Enescu – „Sonatensatz” în fa diez minor (1912)

„Sonatensatz” în fa diez minor este o lucrare enesciană al cărei manuscris a fost descoperit în arhivele Muzeului „George Enescu” abia în anul 1993, de către muzicologul Clemansa Firca. Pianista Raluca Știrbăț este cea care a interpretat sonata în primă audiție absolută în anul 2015 și a inclus-o, totodată, în albumul discografic „George Enescu – Integrala creației pentru pian solo”, apărut la casa de discuri germană Hänssler Classic.

Enescu – Sonata a III-a pentru pian în Re major op. 24 nr. 3 (1933-1935)

„Mă consolez gășind refugiu în compoziție. Rezultatul este o nouă sonată pentru pian... încărcată de bucurie, în contrast deplin cu atmosfera care o înconjoară!” (George Enescu, într-o scrisoare adresată lui Edmond Fleg în ianuarie 1934, citat de Noel Malcolm în volumul *George Enescu – viața și muzica*)

Ora 16.30

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

Dirijor și solist: **JOSHUA BELL** – vioară

Program:

Beethoven – Uvertura la opera „Egmont” op. 84

Bruch – Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră în sol minor op. 26

Beethoven – Simfonia a V-a în do minor op. 67

LUNI

04.09

Ora 17.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

LONDON PHILHARMONIC PLAYERS

PIETER SCHOEMAN – vioara I

KEVIN LIN – vioara I

TANIA MAZZETTI – vioara a II-a

KATALIN VARNAGY – vioara a II-a

DAVID QUIGGLE – violă

ROBERT DUNCAN – violă

KRISTINA BLAUMANE – violoncel

PEI-JEE NG – violoncel

Program:

Mendelssohn – Octetul pentru coarde în Mi bemol major op. 20 (1825)

Enescu – Octetul pentru instrumente de coarde în Do major op. 7 (1900)

Despre Octetul de coarde, George Enescu mărturisea în amintirile sale, consemnate de muzicianul francez Bernard Gavoty: „M-am epuizat încercând să fac să funcționeze o lucrare împărțită în patru segmente de o asemenea lungime încât fiecare dintre ele era susceptibilă de a ceda în orice moment. Un inginer lansând primul său pod suspendat peste un râu nu ar putea simți mai multă anxietate decât am simțit eu când am început să înnegresc foaia.”

MARȚI

05.09

Ora 17.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

SIR BRYN TERFEL – bas-bariton

MALCOLM MARTINEAU – pian

Program:

Idris Lewis – Can yr Arad Goch

Owen Williams – Sul y Blodau

Meirion Williams – Y Cymro

Ralph Vaughan Williams – A selection of songs from “The Songs of Travel”

Traditional – A selection of songs from “The Celtic Isles” (Passing By; Loch Lomond; Suo Gân)

Bryan Davies – A Medley of Welsh Folksongs

Robert Schumann – Belsazar Op. 57

Mein Wagen rollet langsam

Franz Schubert – Liebesbrosche D.957

Das Fischermädchen D.957 No. 10

Litanei auf das Fest Aller Seelen D.343

Auf dem wasser zu singen Op.72

Die Taubenpost D.965a

John Charles Thomas – A tribute (1891-1960) (Trees; Home on the Range; Lord’s Prayer; The Green Eyed Dragon)

MIERCURI

06.09

Ora 17.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirijor: **CRISTIAN MĂCELARU**

Solist: **VALENTIN RĂDUȚIU** – violoncel (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, 2011)

Program:

Enescu – Suita nr. 3 pentru orchestră în Re major op. 27 „Săteasca” (1937-1938)

„Suita se apropie [...] de spiritualitatea țărănească, pe care o explorează tot mai profund.” (Vasile Vasile, „Săteasca enesciană și constelația ei”, în Revista *Muzica*)

Șostakovici – Concertul nr. 1 pentru violoncel și orchestră în Mi bemol major op. 107

Dvořák – Simfonia a VIII-a în Sol major op. 88

JOI

07.09

Ora 17.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirijor: **CRISTIAN MĂCELARU**

Solist: **NIKOLAJ ZNAIDER** – vioară

Program:

Brahms – Concertul pentru vioară în Re major op. 77 (1878)

Martinů – Simfonia a IV-a H 305 (1945)

VINERI

08.09

Ora 16.30

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

L'ARPEGGIATA ENSEMBLE

Soliști:

PHILIPPE JAROUSSKY (contratenor)

CÉLINE SCHEEN (soprană)

GIANLUIGI TROVESI (clarinet)

CHRISTINA PLUHAR (teorbă & dirijor)

Program sub genericul: **„Händel Goes Wild” („Händel se dezlănțuie”) – Improvizații pe teme de Händel**

Händel – Simfonia (Uvertura) oratoriului „Solomon” (se descrie Sosirea Reginei din Saba)

Aria lui Dardano, „Pena tirana” (Mâhnire tiranică), din opera „Amadigi di Gaula”

Aria lui Jupiter, „Where'er you walk” (Oriunde mergi), din opera „Semele”

Vivaldi – Concertul pentru coarde și continuo în sol minor RV 157

Händel – Aria Frumuseții, „Tu del ciel ministro eletto” (*Tu, nobil trimis al cerului*) din opera „Triumful Timpului și al Adevărului”

Aria lui Ruggiero, „Verdi prati” (*Pajiști verzi*), din opera „Alcina”

Duetul Rodelinda-Bertarido, „Io t'abbraccio” (*Te îmbrățișez*), din opera „Rodelinda”

Sinfonia la Actul III din opera „Alcina”

Aria Semelei, „O sleep, why thost thou leave me” (*O, somn, de ce m-ai părăsit*) din opera „Semele”

Aria lui Rinaldo, „Cara sposa” (*Soție dragă*), din opera „Rinaldo”

Duetul Clotilde-Adolfo, „Caro/cara, tu mi accendi nel mio core” (*Dragule/Dragă îmi aprinzi inima*) din opera „Faramondo”

Improvizație instrumentală – Canario (dans)

Händel – Aria lui Ruggiero, „Mi lusingail dolce affetto” (*Mă ademenește dulcea simțire*) din opera „Alcina”

Aria Cleopatrei, „Piangero la sorte mia” (*Îmi voi plânge soarta*) din opera „Giulio Cesare”

Aria lui Ruggiero, „Venti turbidi” (*Vânturi furtunoase*) din opera „Alcina”

Interpreți:

DORON SHERWIN – cornet

JUDITH STEENBRINK – vioară barocă

CATHERINE AGLIBUT – vioară barocă

RAQUEL MASSADAS – violă

RODNEY PRADA – viola da gamba

JOSETXU OBREGON – violoncel baroc

EERO PALVIAINEN – lăută & chitară barocă

SERGEY SAPRICHEV – percuție

BORIS SCHMIDT – contrabas

FRANCESCO TURRISI – clavecin, orgă pozitivă

HARU KITAMIKA – clavecin, orgă pozitivă

SÂMBĂTĂ

09.09

Ora 11.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Sala Auditorium

ARC ENSEMBLE

MARIE BERARD– vioară

STEVEN DANN– violă

DAVID LOUIE– pian

ERIKA RAUM– vioară

DIANNE WERNER– pian

THOMAS WIEBE– violoncel

Program:

Elgar – Cvintetul cu pian în la minor op. 84

Fitelberg – Cvartetul nr. 2 (1931)

Enescu – Cvartetul nr. 1 cu pian în Re major op. 16 (1909)

„Cvartetul cu pian op. 16 este una dintre operele cele mai ciudate și probabil cele mai nedreptățite din creația enesciană. Spun *ciudată* pentru că [...] această lucrare privește cu un ochi spre trecut și cu altul spre viitor.” (Pascal Bentoiu, *Breviar enescian*)

Ora 16.30

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Dirijor: **JOSHUA WEILERSTEIN**

Soliști:

MIHAI RITIVOIU – pian (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, 2011)

TINE THING HELSETH – trompetă

Program:

Biber – Sonata „Battalia à 10” în Re major C61 (1673)

Șostakovici – Concertul nr. 1 pentru pian, trompetă și orchestră în do minor op. 35 (1933)

Beethoven – Simfonia a III-a în Mi bemol major op. 55 „Eroica” (1804)

* Participarea lui Mihai Ritivoiu este susținută de Fundația Națională Americană „Liliana și Peter Ilica”

DUMINICĂ

10.09

Ora 11.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Sala Auditorium

CVARTETUL DIOTIMA

YUN-PENG ZHAO – vioară

CONSTANCE RONZATTI – vioară

FRANCK CHEVALIER – violă

PIERRE MORLET – violoncel

Program:

Lucrări comandate de Elizabeth Sprague Coolidge

Schoenberg– Cvartetul pentru coarde nr. 3

Enescu – Cvartetul pentru coarde nr. 2 în Sol major op. 22 (1950-1952)

„Noutatea Cvartetului de coarde op. 22 este considerabil mai mare decât ar putea părea la o primă vedere, iar corespondențele spirituale în epocă îmi par a se situa într-un anume fel de a fi al muzicii lui Alban Berg și în unele dintre aparițiile cele mai complexe ale creației post-weberniene.” (Pascal Bentoiu, *Capodopere enesciene*)

Bartók – Cvartetul nr. 5 Sz. 102

Ora 16.30

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Dirijor: **JOSHUA WEILERSTEIN**

Solist: **BORIS BROVTSYN** – vioară

Program:

Enescu – Simfonia de cameră pentru 12 instrumente soliste op. 33 (1954)

În anul 1958, la prima ediție a Festivalului „George Enescu”, dirijorul Constantin Silvestri a adresat publicului următoarele cuvinte: „Această lucrare este capodopera maestrului Enescu; ea e mai greu de înțeles decât altele din cauza limbajului foarte modern. De aceea o vom cânta încă o dată integral”. (Reprodus de Pascal Bentoiu, în *Capodopere enesciene*)

Prokofiev – Concertul nr. 2 pentru vioară și orchestră în sol minor op. 63

Mozart – Simfonia nr. 40 în sol minor K 550

LUNI

11.09

Ora 17.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

GAUTIER CAPUÇON – violoncel

FRANK BRALEY – pian

Program:

Enescu – Sonata I pentru violoncel și pian în fa minor op. 26 (1897)

Compusă pe când compozitorul avea numai 17 ani, „Sonata I pentru violoncel și pian – deși germanică în spirit – e construită pe principii ciclice [...] care pornesc de la César Franck.” (Pascal Bentoiu, *Breviar enescian*)

Debussy – Sonata pentru violoncel și pian în re minor

Beethoven – Sonata a V-a pentru violoncel și pian op. 102 nr. 2

MARȚI

12.09

Ora 17.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

LEONIDAS KAVAKOS – vioară

KIRILL GERSTEIN – pian

Program:

Beethoven – Sonata a VI-a pentru vioară și pian în La major op. 30

Enescu – Suita „Impresii din copilărie” op. 28 (1938)

„*Impresii din copilărie* este un ciclu cu o dramaturgie asemănătoare ciclului cosmic văzut prin ochii și sensibilitatea copilului”. (Cornel Țăranu pentru Festivalul „George Enescu”, Ediția 2015)

Bartók – Sonata a II-a pentru vioară și pian Sz 76

Beethoven – Sonata a VII-a pentru vioară și pian în do minor op. 30

MIERCURI

13.09

Ora 17.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

RENAUD CAPUÇON – vioară

JÉRÔME DUCROS – pian

Program:

Dvořák – Patru piese romantice op. 75

Enescu – Sonata I pentru pian și vioară în Re major op. 2 (1897)

„George Enescu tratează pianul în Sonata I ca pe un instrument principal, iar vioara este abordată ca un instrument lipsit de virtuozitate, într-un mod aproape ascetic.” (Mircea Voicana, *George Enescu. Monografie*)

Grieg – Sonata a III-a pentru vioară și pian în do minor op. 45

Bartók – Jocuri populare românești Sz. 56

JOI **14.09**

Ora 16.30 **SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român

PHILHARMONIA LONDON

Dirijor: **VLADIMIR ASHKENAZY**

Solist: **MICHAEL BARENBOIM** – vioară

Program:

Prokofiev – Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19

Șostakovici – Simfonia a X-a în mi minor op. 93

VINERI **15.09**

Ora 16.30 **SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român

PHILHARMONIA LONDON

Dirijor: **CRISTIAN MANDEAL**

Solist: **BORIS BEREZOVSKY**– pian

Program:

Enescu – Suita nr. 2 în Do major op. 20 (1915)

„Suita a II-a a fost concepută în stil clasic, utilizând o tehnică mai nouă, fără a merge totuși prea departe în îndrăzneală. Atmosfera este poate mai apropiată de țara mea, România”, a declarat George Enescu într-o conferință de presă susținută la Paris.

Rahmaninov – Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18

Sibelius – Simfonia a II-a în Re major op. 43

SÂMBĂȚĂ **16.09**

Ora 11.00 **SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE**

Sala Auditorium

LONDON CHAMBER ORCHESTRA

Dirijor: **CHRISTOPHER WARREN-GREEN**

Program:

Enescu – Dixtuor pentru instrumente de suflat op. 14 (1906)

„Cândva asemuam structura intimă a *Dixtuorului* cu cea a vreunui frumos dialog platonician” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

Tim Benjamin – Yes, I remember

Mozart – Serenada nr. 11 pentru suflători în Mi bemol major K 375

Graham Fitkin – Servant

Mozart – Simfonia nr. 41 în Do major KV 551 „Jupiter“

Ora 16.30

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

JEAN-GUIHEN QUEYRAS – violoncel

FLORENT BOFFARD – pian

Program:

Poulenc – Suita franceză, după Claude Gervaise FP 80 (1. Bransle de Bourgogne; 2. Pavane; 3. Petite marche militaire; 4. Complainte; 5. Bransle de Champagne 6. Sicilienne 7. Carillon)

Enescu – Sonata a II-a pentru violoncel și pian în Do major op. 26 (1935)

„Ne întâmpină, [...] în această a doua sonată de violoncel, subtilități timbrale și armonice demne de marii muzicieni impresionisti” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

Berg – Patru piese pentru clarinet și pian op. 5 (aranjament pentru violoncel și pian)

Brahms – Sonata I pentru violoncel și pian în mi minor op. 38

DUMINICĂ

17.09

Ora 11.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Sala Auditorium

NICOLAS DAUTRICOURT – vioară

GARY HOFFMAN – violoncel

NELSON GOERNER – pian

Program:

Ravel – Trio pentru pian, vioară și violoncel în la minor (1914)

Enescu – Trio în sol minor (1897) (aranjament de Pascal Bentoiu, după schițele compozitorului)

Trioul în sol minor a fost interpretat în primă audiție de Elena Bibescu, George Enescu și Robert Loys, la o recepție organizată de principesă, pe 6 februarie 1898.

Enescu – Sonata I pentru pian și violoncel în fa minor (op. postum)

Compusă pe când compozitorul avea numai 17 ani, „Sonata I pentru violoncel și pian – deși germanică în spirit – e construită pe principii ciclice [...] care pornesc de la César Franck.” (Pascal Bentoiu, *Breviar enescian*)

Ysaÿe – Sonata a III-a pentru vioară solo în re minor op. 27 (1924)

Ora 16.30

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

JONAS KAUFMANN – tenor

HELMUT DEUTSCH – pian

Program:

Schubert – Ciclul de lieduri „Die Schöne Müllerin” („Frumoasa Morăriță”) op. 25 D 795

LUNI

18.09

Ora 17.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

ANOUSHKA SHANKAR – sitar

MANU DELAGO – percuție, tobă Hang

Concertmaestru: **WILLI ZIMMERMANN**

și **ZÜRICH CHAMBER ORCHESTRA**

M. Delago – Down to the summit

A. Shankar – Voice of the moon

A. Shankar/M. Delago – Maya

A. Shankar – Buleria con Ricardo

M. Delago – Two Handsful of Sound

M. Delago – Wandering around

M. Delago – Bigger Than Home

A. Shankar – Chasing Shadows

M. Delago – Secret Corridor

A. Shankar – Monsoon

A. Shankar – Flight

A. Shankar – Traces of you

A. Shankar – Traveller

A. Shankar – Mahadeva

MARȚI

19.09

Ora 17.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

LES SIÈCLES

CORUL REGAL - aflat sub Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale Principele Radu al României

Dirijor: **FRANÇOIS-XAVIER ROTH**

Dirijorul Corului: **EDUARD DINU**

Solistă: **SIMONE LAMSMA** – vioară

Program:

Enescu – Poema Română op. 1 (1897)

„Încercasem să compun în această suită simfonică, *Poema română*, câteva din amintirile mele de copil transpuse, sau mai bine zis, stilizate: ea reînvia imagini familiare din țara natală pe care o părăsisem de opt ani. Și azi încă regăsesc în această lucrare parfumul și peisajele patriei mele. Seară de vară în ajun de sărbătoare... noaptea vine... clar de lună... dans general. Era simplu, era naiv, dar venea din inimă.” (George Enescu, citat în volumul *George Enescu: Omagiu cu prilejul aniversării a 100 de ani de la naștere*)

Debussy – „Première Suite”

Saint-Saëns – Concertul nr. 3 pentru vioară și orchestră în si minor op. 61

Ravel – „La Valse”

MIERCURI

20.09

Ora 17.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

LES DISSONANCES

Solist: **DAVID GRIMAL** – vioară

Program:

Enescu – Suita nr. 1 pentru orchestră în Do major op. 9 (1903)

„Prin această lucrare Enescu valorifică folclorul după următoarea formulă: *să te inspire de la el, dar să îl lași în pace.*” (George Bălan, *George Enescu*)

Sibelius – Concertul pentru vioară și orchestră în re minor op. 47

Bartók – Concertul pentru orchestră Sz. 116/BB 123

JOI

21.09

Ora 16.30

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

Recital ALEXEI VOLODIN – pian

Program:

Enescu – Suita a II-a pentru pian în Re major op. 10 (1903)

Suita a II-a pentru pian, dedicată de Enescu profesorului său de pian Louis Diémer, a obținut un premiu important la concursul organizat de revista „Musica” din Paris. Din juriu făceau parte personalități precum Claude Debussy, Alfred Cortot sau Vincent d'Indy.

Prokofiev – Suita din baletul „Romeo și Julieta”. 10 piese pentru pian op. 75 (fragmente)

Mendelssohn/Rahmaninov – Scherzo din suita „Visul unei nopți de vară”

Medtner – Piesa nr. 4 „Sufală vântule” din suita „Patru povestiri” op. 35, bazată pe tragedia „Regele Lear” de William Shakespeare

Rahmaninov – Sonata I pentru pian în re minor op. 28

VINERI

22.09

Ora 16.30

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

Recital DMITRI HVOROSTOVSKY (bariton)

IVARI ILJA (pian)

Program de muzică rusă:

Leonid Malashkin – „Oh, dacă aș putea să exprim prin sunet”, versuri de G.Lișin

Vladimir Abaz – „Zori încețoșate”, versuri de Ivan Turgheniev

Mihail Yakovlev – „Elegie”, versuri de Anton Delvig

Piotr Bulakhov – „Întâlnire”, versuri de Nikolai Grekov

Cântec popular rus – „Pe câmp nu e o singură cale”, aranjament Iuri Șaporin

Boris Fomin – „O singură dată”, versuri de Paul Herman

Veche română rusă – „Ies la drumul mare”, versuri de Mihail Lermontov, aranjament Anatoli Novikov

Yakov Feldman – „Birjar, nu grăbi caii!”, versuri de Nikolai Ritter

Piotr Ilici Ceaikovski – „Vă binecuvântează, păduri”, versuri de Aleksei N.Tolstoi

Piotr Ilici Ceaikovski – „Serenada lui Don Juan”, versuri de Aleksei N.Tolstoi

Alexandr Borodin – Aria lui Igor „Fără somn, fără odihnă” din actul II al operei *Prințul Igor*

Anton Rubinstein - Romanța Demonului „Pe oceanul văzduhului” din opera *Demonul*

Anton Rubinstein - Romanța Demonului „Iată în cine am avut încredere” din opera *Demonul*

Serghei Rahmaninov - Cavatina lui Aleko „Toată șatra doarme” din opera *Aleko*

Piotr Ilici Ceaikovski - Balada lui Tomski „Oh, ascultați dară... Într-o zi la Versailles” din opera *Dama de pică*

SÂMBĂȚĂ

23.09

Ora 11.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Sala Auditorium

THE SCHUBERT ENSEMBLE OF LONDON

SIMON BLENDIS – vioară

ALEXANDRA WOOD – vioară

DOUGLAS PATERSON – violă

JANE SALMON – violoncel

WILLIAM HOWARD – pian

Program:

Mahler – Cvartetul cu pian în la minor

Enescu – Cvintetul nr. 1 cu pian în la minor op. 29 (1940)

Cvintetul cu pian op. 29 se numără – alături de poemul *Vox Maris* – printre lucrările terminate de George Enescu, însă neaduse la cunoștința publicului pentru o lungă perioadă de timp. Cvintetul a

fost finalizat în anul 1940, iar prima audiție mondială a avut loc în decembrie 1964, în interpretarea muzicienilor Valentin și Ștefan Gheorghiu, Cornelia Bronzetti, George Popovici și Radu Aldulescu.

Schumann – Cvintetul cu pian în Mi bemol major op. 44

Ora 16.30

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Dirijor: **JONATHAN STOCKHAMMER**

Solistă: **PATRICIA KOPATCHINSKAJA** – vioară

Program:

Bartók – Divertismentul pentru coarde Sz. 113/BB118

Ligeti – Concertul pentru vioară

Ligeti – „Concert Românesc“

Hindemith – Suita „Nobilissima Visione“. Balet în șase scene

DUMINICĂ

24.09

Ora 11.00

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Sala Auditorium

MEMBRI AI MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Dirijor și solist: **PATRICIA KOPATCHINSKAJA** – vioară

Solistă: **POLINA LESCHENKO** – pian

Program:

Ligeti – Șase bagatele pentru cvintet de suflători

Ligeti – Trio pentru vioară, corn și pian

Xenakis – „Dikhtas“ pentru vioară și pian

Kurtag – Cvintet pentru suflători

Enescu – Cvartetul nr. 2 cu pian în re minor op. 30 (1943-1944)

Cvartetul nr. 2, op. 30 a fost definitivat în anul 1944 și închinat memoriei lui Gabriel Fauré, profesor de compoziție al lui George Enescu. „În cvartet, Enescu duce mai departe [...] amalgamarea timbrului pianului în grupul coardelor, renunțând astfel la opoziția clasică între acestea.” (Pascal Bentoiu, *Breviar enescian*)

Ora 16.30

SERIA RECITALURI ȘI CONCERTE CAMERALE

Ateneul Român

MAXIM VENGEROV – vioară

VAG PAPIAN – pian

Program:

Brahms – Scherzo în do minor din Sonata „F.A.E.”

Brahms – Sonata a III-a pentru vioară și pian în re minor op. 108

Enescu – Sonata a III-a pentru vioară și pian în la minor op. 25 (1926)

„Enescu se dezvăluie în această Sonată ca un fel de rapsod transcendent, îndeajuns de pătruns de geniul neamului său pentru a-l cânta cu accentele înseși ale poporului său – ale acestui popor pasionat și pasionant.” (Alfred Cortot, citat în volumul *George Enescu. Monografie*)

Franck – Sonata pentru vioară și pian în La major

CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Una dintre cele mai îndrăgite serii de concerte din cadrul Festivalului Internațional George Enescu, Concertele de la miezul nopții reunește orchestre camerale de talie mondială la Ateneul Român. Orchestre de Chambre de Paris, sub bagheta lui Sir Roger Norrington și Academy of Ancient Music, alături de Richard Egarr sunt doar două dintre prezențele de seamă din cadrul acestei serii. Calitatea artiștilor, tentanta culoare nocturnă a acestei serii de concerte și farmecul de toamnă al orașului fac din București o capitală europeană a muzicii bune.

Program serie Concertele de la miezul nopții (cronologic)

SÂMBĂTĂ

02.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

EUROPA GALANTE

Dirijor: **FABIO BIONDI**

Solist: **VIVICA GENAUX** (mezzosoprană)

Program:

Vivaldi – „Despărțiri” – „Povestea unui sfârșit”(1738 – 1741)

ULTIMELE SUCESE ÎN VENEȚIA

Sinfonia din opera „Griselda” (1735)

Aria Ersiliei „Vorrei dirti il mio dolore ” din opera „Rosmira” (1738)

Aria lui Farnace „Gelido in ognivena” din opera „Farnace” (1738)

Concertul în Si bemol major pentru vioară, coarde și continuo „per la signora Chiara” RV 372 (1739)

PLECARE DIN VENEȚIA

Sinfonia în Sol major pentru coarde și continuo RV 149 „Il coro delle Muse ” (1740)

Concertul pentru viola d`amore, lăute, coarde și continuo în re minor RV 540 (1740)

LA VIENA

Aria „Sarebbe un bel diletto” din opera *L’Oracolo in Messenia* (1742)

Aria „Sposa, non mi conosci?” din opera *L’Oracolo in Messenia* (1742)

Concertul pentru vioară, coarde și basso continuo în si minor RV 390 (ultima lucrare vândută de A. Vivaldi contelui Vinciguerra di Collalto, iunie 1741)

DE PROFUNDIS

Sonata pentru coarde și continuo în Mi bemol major RV 130 „Sfântul Mormânt”

DUMINICĂ

03.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

VENICE BAROQUE ORCHESTRA

Dirijor: **ANDREA MARCON**

Solist: **MAGDALENA KOŽENÁ** (mezzosoprană)

Program: **G.F. Händel**

Concerto grosso în Si bemol major op. 3 nr. 2 HWV 313

Aria „Verdi prati” din opera *Alcina*

Aria „Ogni vento” din opera *Agrippina*

Concerto grosso în Sol major op. 6 nr. 1 HWV 319

Aria „Cara speme” din opera *Giulio Cesare in Egitto*

Aria „Venti, turbini” din opera *Rinaldo*

Uvertura la opera *Ariodante* HWV 33

Aria „Se pietà di me non senti” din opera *Giulio Cesare in Egitto*

Aria „L’angue offeso” din opera *Giulio Cesare in Egitto*

Concerto grosso în la minor op. 6 nr. 4 HWV 322

Aria „Pensieri, voi mi tormentate” din opera *Agrippina*

Aria „Dopo notte” din opera *Ariodante*

JOI

07.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

CONCERTO KÖLN & GIULIANO CARMIGNOLA

Solist și dirijor: **GIULIANO CARMIGNOLA** – vioară

Concertmaistru: **MAYUMI HIRASAKI**

Program:

Dall'Abaco – Concertul nr. 1 în re minor op. 2 din ciclul „Concerti à quattro da chiesa” (c 1712)

Avison – Concertul nr. 6 în Re major din ciclul „12 Concerte în șapte părți”, după „Cembalosonaten” de Domenico Scarlatti

Bach – Concertul pentru două viori și orchestră în re minor BWV 1043

Vivaldi – Concertul nr. 1 în Mi major op. 8 RV 269 „Primăvara”

Concertul nr. 2 în sol minor op. 8 RV 315 „Vara”

Concertul nr. 3 în Fa major op. 8 RV 293 „Toamna”

Concertul nr. 4 în fa minor op. 8 RV 297 „Iarna”

VINERI

08.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Dirijor: **MARC MINKOWSKI**

Program: **Mozart** – opera „Così fan tutte”

Soliști:

Fiordiligi – **ANA MARIA LABIN** (soprană)

Dorabella – **SERENA MALFI** (mezzosoprană)

Guglielmo – **ROBERT GLEADOW** (bariton)

Ferrando – **ANICIO ZORZI GIUSTINIANI** (tenor)

Don Alfonso – **JEAN-SÉBASTIEN BOU** (bariton)

Despina – **GIULIA SEMENZATO** (soprană)

*** Ansamblul Les Musiciens du Louvre este susținut de către Département de l'Isère, Région Auvergne-Rhône-Alpes și de Ministerul Culturii și Comunicării (DRAC Rhône-Alpes)**

SÂMBĂȚĂ

09.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

CAMERATA SALZBURG

Dirijor: **TIBERIU SOARE**

Soliști:

VINICIU MOROIANU – pian (Membru al juriului Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2016, și laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 1991)

VICTORIA VASSILENKO – pian (Câștigătoare a Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2016)

Program:

Mozart – Uvertura la opera „La Clemenza di Tito” KV 621

Lipatti – Simfonia concertantă pentru două pianе și orchestră de coarde op. 5

Dediu – Simfonia a III-a op. 61 „Capriccio Classico”

DUMINICĂ

10.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

CAMERATA SALZBURG

Dirijor și solist: **PINCHAS ZUKERMAN** –vioară

Program:

Enescu – Balada pentru vioară și orchestra (1895)

„Lucru curios: nu știam nimic, nu ascultasem nimic sau prea puțin, nu am avut pe lângă mine vreo persoană să mă influențeze și, totuși, de copil, am avut această idee fixă de a fi compozitor. De a fi numai compozitor”. (George Enescu, în *Amintirile lui George Enescu*, consemnate de Bernard Gavoty)

Schubert – Simfonia a V-a în Si bemol major D 485

Mozart – Concertul nr. 5 pentru vioară și orchestră în La major KV 219 „Turceasca”

JOI

14.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

REMUS AZOIȚEI – vioară

ALEXANDRA DARIESCU – pian

Program:

Bach – „Ciaccona” din Partita nr. 2 pentru vioară solo în re minor BWV 1004

Beethoven – Sonata a V-a pentru vioară și pian în Fa major op. 24 „Primăvara”

Lipatti – Sonatina pentru mâna stângă (pian solo)

Enescu – Sonata a II-a pentru vioară și pian în fa minor op. 6 (1899)

„Cu Sonata a II-a pentru pian și vioară [...] simțeam că mă eliberez definitiv”. (George Enescu, în *Amintirile lui George Enescu*, consemnate de Bernard Gavoty)

Bartók – Jocuri populare românești pentru vioară și pian Sz. 56/BB 68

VINERI

15.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

KIRILL GERSTEIN – pian

Program:

Bach – 4 duete

Enescu – Sonata I pentru pian în fa diez minor op. 24 (1924)

„Partea a doua sfidează universul printr-un *staccato* încăpățânat, iar finalul care începe cu o notă repetată de mai multe ori este un strigăt de deznădejde. Un dialog trist printre câte un surâs, în care se îngână fraze de duioșie”. (Cella Delavrancea, *Scrieri*)

Debussy – Preludi vol. I

Brahms – Sonata a II-a în fa diez minor op. 2

SÂMBĂȚĂ

16.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

THE MUSICAL VOYAGES OF MARCO POLO

ENSEMBLE EN CHORDAIS

ENSEMBLE CONSTANTINOPL

CORUL „ANTON PANN”

Program:

Marco's dream / Gallop / Lamento di Tristano / Holy Oil / The golden sheaf of time / Jeopardy / Cercles migrants / In Xanadu / Selection from Saint John of Damascus' Idiomelon / Five steps / Chandmani nutag / Yi Zu Wu Qu / Engareh / Akritas / The Stranger / The Musical Voyages of Marco Polo

DUMINICĂ

17.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE PARIS

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Dirijor: **CHRISTIAN CIUCĂ**

Dirijorul Corului: **ANNA UNGUREANU**

Soliști:

OLGA PERETYATKO (soprană)

KHATOUNA GADELIA (soprană)

MARIUS VLAD BUDOIU (tenor)

ADRIAN SÂMPETREAN (bas)

SIMONA SĂNDULESCU (organistă)

Program:

Mozart – „Exultate Jubilate” KV 165

Mozart – Marea Misă în do minor K 427 (417a)

JOI

21.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

RUSSIAN CHAMBER PHILHARMONIC ST. PETERSBURG

Dirijor: **JURI GILBO**

Solist: **MISHA MAISKY** – violoncel

Program:

Enescu – Intermezzi nr. 1 op. 12 (1902-1903)

„Intermezzi nr. 1 și 2, op. 12 sunt impregnate de spirit fauré-ean, dar arată pe alocuri și reminiscențe wagneriene.” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

Ceaikovski – Nocturna pentru violoncel și orchestră op. 19 nr. 4

Bruch – „Kol Nidrei”, *Adagio* pentru violoncel și orchestră op. 47

Mendelssohn – Simfonia a IV-a în La major op. 90 „Italiana“

Ceaikovski – Variațiuni pe o temă Rococo pentru violoncel și orchestră op. 33

VINERI

22.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

JORDI SAVALL și LE CONCERT DES NATIONS

Program: „Le Concert Spirituel: Au temps de Louis XV”

Corelli – Concerto grosso în Re major op. 6 nr. 4

Telemann – Concertul pentru flaut drept, viola da gamba, coarde și continuo în la minor TWV 52:a1

Telemann – Uvertura-suită pentru două flaute și instrumente cu coarde în mi minor TWV 55:e1
„Tafelmusik”

Telemann – Uvertura pentru viola da gamba și coarde în Re major TWV 55:d6

Rameau – Suita din opera „Les Indes Galantes” RCT 44

SÂMBĂTĂ

23.09

Ora 22.30

SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII

Ateneul Român

JORDI SAVALL and HESPÈRION XXI

Program: „**Balkan: Honig & Blut**” (*Miere și sânge*)

CREAȚIA – Creația, Universul și Viața

PRIMĂVARA – Nașterea și Copilăria, Școala și Tinerețea

VARA – Întâlniri, Dragoste și Mariaj

TOAMNA – Amintiri, Maturitate și Călătorii

IARNA – Spiritualitate, Sacrificiu, Exil și Moarte

RECONCILIAREA

Program serie Muzica Secolului XXI (cronologic)

VINERI

08.09

Ora 13.00

MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

THE MERCURY QUARTET

VLAD MAISTOROVICI – vioară & violă (Câștigător al Concursului Internațional „George Enescu”, 2003)

HARRY CAMERON-PENNY – clarinet

COLIN ALEXANDER – violoncel

DINA DUISEN – pian

Program:

Thomas Ades – „Catch”

Oliver Knussen – „A Purcell Garland: upon one note”

James Macmillan – „Kiss On Wood”

Diana Rotaru – „Red Hot” (premieră mondială)

Thomas Ades – „Court Studies from The Tempest”

Vlad Maistorovici – „Cadence En Espace”

Magnus Lindberg – „Steamboat Bill Jr.”

Dan Dediu – „Viscous Sun”

SÂMBĂȚĂ

09.09

Ora 13.00

MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ORCHESTRA FILARMONICII „GEORGE ENESCU”

Dirijor și solist: **DMITRY SITKOVETSKY** - vioară

Program:

George Balint – „Telos” (in memoriam Ștefan Niculescu) (2016)

Arvo Pärt – „Fratres” (1977)

Solist și dirijor: **DMITRY SITKOVETSKY** – vioară

Iain Bell – Dama de gheață: Scena nebuniei din opera „A Harlot’s Progress”(2013)

Solistă: **ADELA ZAHARIA** - soprană

Rodion Șcedrin – „Parabola concertantă” pentru violoncel, orchestră de coarde și timpani (2001)

Solist: **ZLATOMIR FUNG** – violoncel (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2016)

Rodion Șcedrin – Concertul nr. 5 pentru orchestră. Patru cântece rusești (1998)

DUMINICĂ

10.09

Ora 13.00

MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ORCHESTRA FILARMONICII „MOLDOVA” DIN IAȘI

Dirijor: **ADRIAN PETRESCU**

Program:

Nimrod Borenstein – Lucrarea „Big Bang și Crearea universului” pentru orchestră op. 52

Zygmunt Krauze – Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră

Solist: **ZYGMUNT KRAUZE** – pian

Adrian Pop – „Triptic” pentru orchestră simfonică

Magnus Lindberg – „Era” pentru orchestră

JOI

14.09

Ora 16.00

MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

HYPERION INTERNATIONAL ENSEMBLE

Dirijor: **RICHARD CARRICK**

Interpreți:

YONI SILVER – clarinet

TIM HODGKINSON – clarinet bas

EDWARD LUCAS – trombon

DIANA MIRON – vioară

TIJANA STANKOVIC – vioară

ALBERT MARKOS – violoncel

ANDREI KIVU – violoncel

SHMIL FRANKEL – contrabas

ZACHARY ROWDEN – contrabas

COLIN HACKLANDER – percuție

CHRIS CUTLER – percuție

ANA-MARIA AVRAM – pian, electronics

IANCU DUMITRESCU – electronics, dirijat

Program:

George Lewis – „Hexis” pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție

Richard Carrick – „Akko” pentru ansamblu

Iancu Dumitrescu – „Black Holes Collision” (II) pentru 3 grupuri de percuție, corzi și computer

Ana-Maria Avram – „Murmur” (II) pentru ansamblu și live electronics

Horațiu Rădulescu – „The Origin” pentru percuție

Ana-Maria Avram – „Ellampsis” pentru ansamblu și computer

Iancu Dumitrescu – „Diamonds in the rough” pentru ansamblu și computer

VINERI

15.09

Ora 13.00

MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ENSEMBLE MODERN

Dirijor: **JONATHAN STOCKHAMMER**

Regia sonoră: **NORBERT OMMER**

Program:

Martin Grütter – Schakal (2015)

Jörg Widmann – „Freie Stücke für Ensemble" (2002)

Fred Popovici – Concerto (2015/16)

Helmut Lachenmann – „Mouvement (-vor derErstarrung)"

SÂMBĂȚĂ

16.09

Ora 13.00

MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ORCHESTRA FILARMONICII TRANSILVANIA DIN CLUJ

Dirijor: **DENNIS RUSSELL DAVIES**

Solist: **AARON PILSAN** – pian

Program:

Cornel Țăranu – „Cantus Gemellus”

Thomas Larcher – Concertul pentru pian și orchestră „Böse Zellen”

Solist: **AARON PILSAN** – pian

Elliot Goldenthal – Simfonie în sol diez minor

DUMINICĂ

17.09

Ora 13.00

MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ROYAL CAMERATA ORCHESTRA

Dirijor: **VLAD VIZIREANU**

Soliști: **ERZHAN KULIBAEV** – vioară (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2016)

CLARA CERNAT – violă

Program:

Dan Buciu – „Ilustrate din Kyoto”, Cinci schițe pentru orchestră de coarde

Thierry Huillet – Concertul pentru vioară și violă

Viorel Munteanu – „Glasurile Putnei”

Vladimir Cosma – Lucrarea „Triptic” pentru orchestră de coarde

JOI

21.09

Ora 16.00

MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

CVARTETUL ARCADIA

Program:

Doina Rotaru – Vivarta

Octavian Nemescu – Cvartetul de la miezul nopții

Leo Samama – Le Grand Quatuor

VINERI

22.09

Ora 13.00

MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ORCHESTRA FILARMONICII „MIHAIL JORA” DIN BACĂU

Dirijor: **CRISTIAN LUPEȘ**

Program:

Mihai Măniceanu – OEN

Nigel Hess – Concert pentru pian

Solist: **VASSILIS VARVARESOS** – pian (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2014)

Adrian Iorgulescu – Lucrarea „Signales” pentru orchestră simfonică

Detlev Glanert – Lucrarea „Frenesia” pentru orchestră

SATURDAY

23.09

Ora 13.00

MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ORCHESTRA FILARMONICII BANATUL DIN TIMIȘOARA

Dirijor: **RUMON GAMBA**

Solistă: **LUIZA BORAC** – pian (Laureată a Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 1991)

Program:

Rolf Martinsson – Piesa simfonică „Open Mind” op. 71 (*Minte receptivă*) (2005)

Valentin Gheorghiu – Concertul pentru pian și orchestră

Sven Helbig – „Pocket Symphonies” (*Simfonii de buzunar*) (2013)

DUMINICĂ

24.09

Ora 13.00

MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

SOLISTEN DER WÜRTH PHILHARMONIKER

Dirijor și solist: **FACUNDO AGUDIN**

Program:

Mihaela Vosganian – „Ciaccona con Canone” pentru vioară, orchestră și sunete procesate

Solist: **JÓZSEF LENDVAY** – vioară

Mladen Tarbuk – Simfonia de Cameră

Ulpiu Vlad – „Flori de Câmp” pentru cvartet și orchestră de cameră (Cvartetul Würth Philharmoniker)

Elmar Lampson – Concertul pentru orchestră de coarde și percuție

Ari Ben-Shabetai – Musica Concertante – „Mahler doesn't live here anymore, but his spirit lingers on...”, lucrare pentru orchestră și vioară

François Nicolas – Ricercale hétérophonique

Solist: **HORIA MAXIM** – pian

Program Forumul Compozitorilor (cronologic)

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA I

sâmbătă, 9 septembrie, UNMB, ora 16:00

Moderator: **DAN DEDIU** (România)

I. PROCESUL COMPONISTIC ASTĂZI: SURSE DE INSPIRAȚIE, CONSTRUCȚIA STILULUI, STRATEGII DE SCRITURĂ (I)

Conferința Ars Poetica: **MAGNUS LINDBERG** (Finlanda)

- *Compunând un opus concertant astăzi. Procesul compunerii Concertului pentru clarinet*

II. ECHILIBRU ȘI EXCES ÎN COMPOZIȚIE (I)

Masă rotundă cu: **Echilibru și exces în compoziție (I)**

Masă rotundă cu: **Round-table with Iain Bell (U.K.), George Balint (Romania), , Dmitry Sitkovetsky (Russia/U.S.A.)**

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA A II-A

duminică, 10 septembrie, UNMB, ora: 16:00

Moderator: **DAN DEDIU** (România)

III. PROCESUL COMPONISTIC ASTĂZI: SURSE DE INSPIRAȚIE, CONSTRUCȚIA STILULUI, STRATEGII DE SCRITURĂ (II)

Conferința Ars Poetica: Sir **JAMES MACMILLAN** (U.K.)

- *Experiența muzicii sacre: St. John Passion și St. Luke Passion. Provocarea de a scrie muzică modernă pentru a fi cantată*

Echilibru și exces în compoziție (II)

Masă rotundă cu: **Nimrod Borenstein (U.S.A.), Zygmunt Krauze (Poland), Magnus Lindberg (Finland), Adrian Pop (Romania)**

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA A III-A

sâmbătă, 16 septembrie, UNMB, ora: 16:00

Moderator: **DAN DEDIU** (România)

V. PROCESUL COMPONISTIC ASTĂZI: SURSE DE INSPIRAȚIE, CONSTRUCȚIA STILULUI, STRATEGII DE SCRITURĂ (III)

Conferința Ars Poetica: **TIM BENJAMIN** (UK)

- *Provocările în compunerea de opere într-un act*

Conferința Ars Poetica: **GRAHAM FITKIN** (UK)

- *Reconectarea cu publicul prin ritm și cantabilitate*

VI. ECHILIBRU ȘI EXCES ÎN COMPOZIȚIE (III)

Masă rotundă cu **THOMAS LARCHER** (Austria), **THIERRY HUILLET** (Franța), **TIM BENJAMIN** (UK), **GRAHAM FITKIN** (UK), **MARTIN GRÜTTER** (Germany)

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA A IV-A

duminică, 17 septembrie, UNMB, ora: 16:00

Moderator: **DAN DEDIU** (România)

VII. MUZICĂ ȘI FILM

Discuție cu **ELLIOT GOLDENTHAL** (U.S.A.)

- *Viziune și experiență în muzica de film.*

VIII. ECHILIBRU ȘI EXCES ÎN COMPOZIȚIE (IV)

Masă rotundă cu compozitori români: **DOINA ROTARU**, **DAN BUCIU**, **CORNEL ȚĂRANU**, **OCTAVIAN NEMESCU**, **ULPIU VLAD**, **MIHAELA VOSGANIAN**, **VIOREL MUNTEANU**.

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA A V-A

sâmbătă, 23 septembrie, UNMB, ora: 16:00

Moderator: **FRANÇOIS NICOLAS** (Franța)

IX. RECONNECTAREA CU PUBLICUL (I)

Conferința Ars Poetica: **DETLEV GLANERT** (Germania)

- *Provocarea de a proiecta lucrări de largă respirație. De la Caligula la Bosch Requiem*

Conferința Ars Poetica: **ADRIAN IORGULESCU** (România)

- *De ce să compui simfonii? Simfonia în secolul al XXI-lea.*

ECHILIBRU ȘI EXCES ÎN COMPOZIȚIE (V)

Masă rotundă cu **ARI BEN-SHABETAI** (Israel), **DETLEV GLANERT** (Germania), **ADRIAN IORGULESCU** (România), **ELMAR LAMPSON** (Germania)

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA A-VI-A

duminică, 24 septembrie, UNMB, ora: 16:00

Moderator: **RUMON GAMBA** (UK)

XI. RECONNECTAREA CU PUBLICUL (II)

Conferința Ars Poetica: **ROLF MARTINSSON** (Suedia)

- *Compunând un opus concertant astăzi. Procesul compunerii Concertului pentru clarinet*

XII. ECHILIBRU ȘI EXCES ÎN COMPOZIȚIE (VI)

Masă rotundă cu **SVEN HELBIG** (Germania), **VALENTIN GHEORGHIU** (Romania), **ROLF MARTINSSON** (Suedia)

BUCUREȘTI CREATIV

Program Piața Festivalului

PIAȚA FESTIVALULUI

Piața George Enescu

2-10 SEPTEMBRIE 2017

11 – 24 SEPTEMBRIE

15:00-18:00

Concerte/spectacole ale elevilor școlilor și liceelor de muzică din București, ale studenților de la Universitatea de Muzică din București și de la Conservatoarele din țară.

SÂMBĂȚĂ 02.09

Ora 20:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ BUCUREȘTI

Dirijor: **Benoit Fromanger**

Program:

P. I. Ceaikovski - Suita „Spărgătorul de Nuci”

G. Verdi - Uvertura „Luisa Miller”

G. Enescu - Rapsodia Română nr. 1

N. Rimski - Korsakov – Capriciu spaniol

G. Verdi - Uvertura Operei „Forța Destinului”

A. Borodin - Dansurile Polovțiene

DUMINICĂ 03.09

Ora 20:00

ORCHESTRA NAȚIONALĂ RADIO

Dirijor: **Cristian Oroșanu**

Solist: **Roman Patočka** – vioară

Program:

G. Enescu - Rapsodia Română nr. 2

G. Gershwin - Uvertura cubană

C. Saint-Saëns - Rondo capriccioso

A. Dvořák - Humoresque

P. Sarasate - Zigeunerweisen

J. Massenet - Meditation from Thais

V. Monti - Czardas

A. Hacıaturian - Spartacus

LUNI 04.09

Ora 19:30

4 STRINGS QUARTET

Interpreți:

RAFAEL BUTARU – vioară
CRISTINA COJOCARU – vioară
MIHAELA MOSCALU – violă
IOANA STANCIUC – violoncel
Program:
J. Haydn - Cvartetul Cvintelor
G. Puccini - Crisantemi

Ora 20:00
THE ENESCU PROJECT
ALEXANDRA BARTOI – vioară
YUKIKO SUZUKI – vioară
ADAM MARKOWSKI - vioară
ATILLA ALDEMIR - vioară
SOPHIA REUTER – violă
IMMO SCHAAR – violă
ANNA NIEBUHR – violoncel
SUSANNE RAßBACH – violoncel
Program:
F. Mendelssohn: Octet pentru patru viori, două viole și două violoncele Op. 20
G. Enescu: Octetul pentru patru viori, două viole și două violoncele în Do Major Op. 7

Ora 21:00
SYMPHACTORY ORCHESTRA
Dirijor: **BOGDAN POSTOLACHE**
Solistă: **SIMINA CROITORU**
Program:
L. Boccherini - Fandango
A. Vivaldi - Anotimpurile
B. Britten - Simpla Simfonie

MARȚI **05.09**

Ora 19:30
BRASS TONES QUINTET
CĂTĂLIN BUCERZAN – trombon
OLEG RĂILEANU – trompetă
SEBASTIAN SERAFIMOVICI – trompetă
TRAIAN CIOC – corn
MARIUS HOGHI – tubă
Program:
J. Clarke - Trumpet Voluntary
J.S. Bach - Mein gläubiges Herze
J. Mouret - Rondeau
J. Pachelbel - Canon

Anonim - Sonata Die Bankelsangerlieder
L. Maurer - Scherzo & lied
L. Maurer - Trei piese
L. Pearson - Hiplips
B. Fraser - Trei dansuri latino-americe
D. Perrottet - Slow Blues; Take Five

Ora 20:00

GRUPUL VOCAL ACAPELLA

Dirijor: **GEORGE MIRON**

W. A. Mozart – Uvertură la „Nunta lui Figaro”

L. van Beethoven - Allegro

W. A. Mozart - Simfonia 40

G.F. Händel - Air

F. Mendelssohn - Andante

J. S. Bach - Badinerie

W. A. Mozart - Variațiuni

F. Schubert - Ave Maria

Ora 20:30

ORCHESTRA DE CAMERĂ RADIO

Dirijor: **TIBERIU OPREA**

Solistă: **MĂDĂLINA PAȘOL**

Program:

H. Purcell – Suita Abdelazer

W. A. Mozart - Concertul nr. 13 în Do major pentru pian și orchestră KV 415

P. I. Ceaikovski - Serenada în Do major pentru orchestră de coarde Op. 48

MIERCURI

06.09

Ora 19:30

ANSAMBLUL MUSICA VIVA

ANDREEA BUTNARU – pian

FLORIN MITREA – violoncel

Program:

M. de Falla - Șase cântece spaniole pentru violoncel și pian

A. Piazzolla - Oblivion

B. Bartók - Dansurile românești pentru violoncel și pian

Ora 20:00

LA VIDA LOCA

MATEI IOACHIMESCU – flaut

ALFREDO OVALLES – pian

Program:

P. García, E. Plaza, A. Guanipa, O. Volcán, A. Freites, C. Bonett, E. Serrano, M. Briceño - Los Trabadados - Potpurri de Música Venezolana

J. Albino - Corazón Loco

Á. Villoldo - El Choclo

S. Díaz - Tonada de Luna Llena

C. Granda - La Flor de la Canela

M. Forte - Rock It with your long hair

M. L. Escobar, M. Yáñez - Viajera del Rio y Desesperanza

H. Lavoe, J. Arroyo - Songoro Cosongo y No le Pegue a la Negra

A. Ramírez - Alfonsina y el Mar

M. Camilo - Caribe

Pixinguinha - Um a Zero

Ora 20:30

ALEXANDRU TOMESCU, SÎNZIANA MIRCEA, OMAR MASSA

ALEXANDRU TOMESCU - vioară

SÎNZIANA MIRCEA - pian

OMAR MASSA – bandoneon

Program:

E. Granados, F. Kreisler - Dans spaniol

M. De Falla, F. Kreisler - Dans spaniol din „La vida breve”

I. Albéniz, F. Kreisler - Malaguena

I. Albéniz - Tango

P. de Sarasate – Romanta Andaluza

P. de Sarasate - Zapateado

P. de Sarasate - Jota Navarra

A. Piazzolla - Nightclub 1960 (vioară & bandoneon)

A. Piazzolla - Anotimpurile (vioară, pian, bandoneon)

JOI

07.09

Ora 19:30

LUDENS PIANO TRIO

IULIAN OCHESCU – pian

ELLA BOKOR – violoncel

RAFAEL BUTARU – vioară

Program:

G. Cassadó - Trio in Do

J. Suk - Elegie

E. Elgar - Salut d'amour

Ora 20:00

MAXIM QUARTET

HORIA MAXIM – pian

MIHAELA ANICA – flaut

FERNANDO MIHALACHE – acordeon
SĂNDEL SMĂRĂNDESCU – contrabas

Program:

G. Fauré - Le Pas Espagnol
E. Doga - Vals
D. Dediu - Rondo alla Münchhausen
D. Dediu - Balkan Tango with Walking Bass
I. Stravinski - Tango
T. Olah - Andante
P. Constantinescu – Toccata

Ora 20:30

BUCHAREST BAROQUE ENSEMBLE

Solist: **SERGIU CÂRSTEA** – trompetă

A. Scarlatti - Concerto grosso nr. 3 in F major
J. Friedrich Fasch - Concerto in Re major (Solist S. Cârstea)
A. Vivaldi - L'incoronazione di Dario
G. F. Händel - Suite in Re major (Solist S. Cârstea)

Ora 21:00

ANSAMBLUL VIOLONCELLISSIMO

Dirijor: **MARIN CAZACU**

Program:

J. Schrammel – Marș
C. Dimitrescu – Dans Țărănesc
H. Zimmer - Pirații din Caraibe
D. Șostakovici - Vals
N. Rimski-Korsakov - Zborul cărăbușului
A. Piazzolla – Oblivion și Libertango
Suită folclorică românească
M. Jackson - The Smooth Criminal
Mozart - Alla Turca Jazz
S. Păutza - The Final Countdown

VINERI

08.09

Ora 20:00

FILARMONICA SIBIU

Dirijor: **CRISTIAN LUPEȘ**

Solist: **ANTONIO DE CRISTOFANO** – pian

Program:

T. Rogalski - Trei dansuri românești
W. A. Mozart - Concertul pentru pian nr. 21 K. 467
G. Enescu - Suita nr. 1 pentru orchestră

SÂMBĂTĂ

09.09

Ora 20:00

CAMERATA REGALĂ

Dirijor: **CONSTANTIN ADRIAN GRIGORE**

Solist: **GEORGE TUDORACHE** – vioară

Program:

G. Enescu - Rapsodia a II-a în Re major

P. Sarasate - Zigeunerweisen

C. Saint-Saëns - Introducere și Rondo Capriccioso

G. Bizet - Suitele Carmen

DUMINICĂ

10.09

Ora 20:00

ORCHESTRA METROPOLITANĂ BUCUREȘTI

Dirijor: **DANIEL JINGA**

Soliști: **MARCEL PAVEL, VLAD MIRIȚĂ, ANDREI LAZĂR**

Program:

G. Puccini - „E lucevan le stele” din opera „Tosca”

G. Puccini – „Nessun dorma” din opera „Turandot”

F. Lehár – Aria „Dein ist mein ganzes Herz” din opereta „Țara Surâsului”

L. Dalla – Carusso

L. Denza - Funiculì, Funiculà

E. di Capua – O sole mio

R. Falvo - Dicitencello vuie

Q. M. y Cortés - Cielito lindo

E. de Curtis - Non ti scordar di me

E. de Curtis - Torna a Surriento

...

G. Verdi - Uvertura la opera „Forța destinului”

C. Saint-Saëns – Dansul Bacchanale din opera „Samson și Dalila”

C. Orff – O Fortuna din „Carmina Burana”

Ora 21:00

SIMFONIETTA VIEN

Dirijor: **CRISTIAN NENESCU**

Soliști:

RODICA VICĂ – soprană

MARCO DI SAPPPIA – bariton

Program:

J. Strauss - Uvertura operetei „O noapte la Veneția”

J. Strauss – Vals „Vocile Primăverii”

F. Lehár - Aria „Meine Lippen, sie küssen so heiss” din opereta „Giuditta” (solistă Rodica Vică)

J. Strauss - Polca „Bahn Frei”

V. Monti - Czardas

G. Rossini - Aria lui Figaro din opera „Bărbierul din Sevilla"

J. Strauss – Vals „Acolo unde înfloresc lămâii"

J. Strauss – Polca „Furioso"

J. Strauss – Marș „Wien bleibt Wien"

J. Strauss – Vals „Viață de artist"

J. Strauss - Duet din opereta „Sânge vienez"

Tradițional - Potpourri românesc

J. Strauss – Polca „Im Krapfenwaldl"

J. Strauss – Polca „Tik-Tak"

F. Lehár- Duet „Lippen schweigen" din opereta „Văduva veselă"

J. Strauss – Vals „Dunărea albastră"

Program Alte evenimente

Concerte în București

SÂMBĂȚĂ **2.09**

Ora 19.00 **ALTE EVENIMENTE**

Sala Capitol

ORCHESTRA ROMÂNĂ DE TINERET

CORUL FILARMONICII DE STAT „BANATUL”

Dirijor: **CRISTIAN MANDEAL**

Program:

Beethoven – Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op.15

Solist: **ANDREI LICAREȚ** – pian

Beethoven – Simfonia a IX-a în re minor op. 125 „The Choral”

Soliști: **MIRELA BUNOAICA** (soprană)

AURA TWAROWSKA (mezzosoprană)

COSMIN IFRIM (tenor)

MARIUS BOLOS (bas)

MIERCURI **6.09**

Ora 17.00 **ALTE EVENIMENTE**

Aula Palatului Cantacuzino

CVARTETUL GAUDEAMUS

Soliști:

LUCIA NEAGOE – vioara I

RALUCA IRIMIA – vioara a II-a

LEONA VARVARICHI – violă

ȘTEFAN NEAGOE – violoncel

Program:

Anatol Vieru – Cvartetul de coarde nr. 1

Myriam Marbé – Cvartetul de coarde nr. 2

Ulpuiu Vlad – „Prin sunetele florilor albe”

SÂMBĂȚĂ **9.09**

Ora 15.00 **ALTE EVENIMENTE**

Muzeul Național al Țăranului Român

CONCERT BARTÓK-ENESCU – SCHIȚE DE COMPOZIȚIE

ANSAMBLUL MUZSIKAS

Mihály Sipos - vioară, țiteră

László Porteleki – vioară, cobză, vocal
Péter Éri – violă, mandolină, flaut, recorder
Dániel Hamar – contrabas, gardon, tobe, țambal
Hanga Kacsó – voce

TARAFUL BUCUREȘTILOR

Tudorel Manolache „Paganini” – vioară
Gheorghe Răducanu - țambal
Ștefan Ionel Ioniță „Cinoi” – acordeon, voce
Gheorghe „Gicu” Petrache – voce
Gheorghe Petrescu „Ghiță Coadă” – contrabas
Prezintă: **Florin Iordan**, etnomuzicolog

Program:

*** Dansuri populare românești prelucrate de Béla Bartók în suita Dansuri populare românești, Sz. 68

Ansamblul Muzsikás

*** Arie naționale prelucrate de George Enescu în Rapsodia I, Op. 11

Taraful Bucureștilor

(Pauză)

Muzică tradițională maghiară cu **Ansamblul Muzsikás**

Cântece și melodii de joc lăutărești cu **Taraful Bucureștilor**

Consultant științific **Dr. Speranța Rădulescu**, etnomuzicolog

Consultant artistic **Dr. Liviu von Braha**, muzicolog

Concept: Georges Enesco Gesellschaft e.V. Berlin

Președinte Onorific Fondator **Sir Yehudi Menuhin**

Parteneri: Clubul Tânărului Orfeu, Institutul Balassi – Institutul Maghiar din București.

Sponsori: Ministerul Afacerilor Externe și Comerțului Exterior,

Secretariatul de Stat pentru Diplomația Culturală și Științifică (Ungaria),

Szerencsejáték Service Nonprofit Kft. (Ungaria)

MIERCURI

13.09

Ora 22:30

ALTE EVENIMENTE

Ateneul Român

EINE KLEINE NACHTMUSIK

Teatru Coregrafic

Un spectacol de Gigi Căciuleanu

Muzica: W. A. Mozart

cu Lari Giorgescu (One-Man-Show)

Texte: **Gigi Căciuleanu**

și un fragment de scenariu original de Comedia Dell'Arte aparținând lui **W. A. Mozart**

Scenografie: **Vladimir Turturică**

Light Design: **Dragoș Mărgineanu**

O co-producție: **UNTEATRU, FUNDAȚIA ART PRODUCTION & GIGI CĂCIULEANU ROMANIA DANCE COMPANY, KULT STUDIO**

JTI - Sponsor al "Gigi Căciuleanu Romania Dance Company"

JOI **14.09**

Ora 17.00 **ALTE EVENIMENTE**

Aula Palatului Cantacuzino

CONCERT DE MUZICĂ ELECTRONICĂ

Program:

Roman Vlad – „Privind trecutu-ndepărtat”, lucrare pentru pian și mediu electronic

Solist: **ROMAN VLAD** – pian

Irinel Anghel – Arca lui Irinel, Everything is fine, ICodex

Cătălin Crețu– Lüneburg Soundscape, lucrare video-electro-acustică

Maia Ciobanu – Concert pentru pian si mediu electroacustic

Solist: **SORIN DOGARIU** – pian

SÂMBĂȚĂ **16.09**

Ora 11.00 **ALTE EVENIMENTE**

Sala Studio a Teatrului Odeon

BÉLA BARTÓK ȘI POVEȘTEA PRINȚULUI CIOPLIT ÎN LEMN

Prezentat de Asociația „Clasic e fantastic” și Teatrul Odeon

Distribuție: **Valeria Cristia, Filip Ristovski, Irina Sârbu, Alexandra Laura Badea, Alexandru Unguru,**

Monica Ciută

Violonistă: **Monica Buștean**

Pianistă: **Raluca Ouatu**

Scenografie si costume: **Valeria Cristia și Sânziana Tarța**

Text: **Cristina Sârbu**

Consultant de specialitate: **Cristina Sârbu**

Regia: **Monica Ciută**

Spectacol cuprins în **Anul Internațional Bartók**

Sponsori: Ministerul Maghiar al Culturii și Institutul de Cultură din București

Ora 18.00 **ALTE EVENIMENTE**

Sala Studio a Teatrului Odeon

COPILĂRIA LUI ENESCU

Prezentat de Asociația „Clasic e fantastic” și Teatrul Odeon

Distribuție: **Valeria Cristia, Filip Ristovski, Irina Sârbu, Alexandra Laura Badea, Alexandru Unguru,**

Monica Ciută

Violonistă: **Monica Buștean**

Pianistă: **Raluca Ouatu**

Scenografie si costume: **Valeria Cristia si Sânziana Tarța**

Text: **Emanuel Ciocu**

Consultant de specialitate: **Cristina Sârbu**

Regia: **Monica Ciută**

* Sponsor Dacia

DUMINICĂ **17.09**

Ora 11.00 **ALTE EVENIMENTE**

Sala Studio a Teatrului Odeon

COPILĂRIA LUI ENESCU

Prezentat de Asociația „Clasic e fantastic” și Teatrul Odeon

Distribuție: **Valeria Cristia, Filip Ristovski, Irina Sârbu, Alexandra Laura Badea, Alexandru Unguru, Monica Ciută**

Violonistă: **Monica Buștean**

Pianistă: **Raluca Ouatu**

Scenografie si costume: **Valeria Cristia si Sânziana Tarța**

Text: **Emanuel Ciocu**

Consultant de specialitate: **Cristina Sârbu**

Regia: **Monica Ciută**

* Sponsor Dacia

Ora 18.00 **ALTE EVENIMENTE**

Sala Studio a Teatrului Odeon

BÉLA BARTÓK ȘI POVEȘTEA PRINȚULUI CIOPLIT ÎN LEMN

Prezentat de Asociația „Clasic e fantastic” și Teatrul Odeon

Distribuție: **Valeria Cristia, Filip Ristovski, Irina Sârbu, Alexandra Laura Badea, Alexandru Unguru, Monica Ciută**

Violonistă: **Monica Buștean**

Pianistă: **Raluca Ouatu**

Scenografie si costume: **Valeria Cristia și Sânziana Tarța**

Text: **Cristina Sârbu**

Consultant de specialitate: **Cristina Sârbu**

Regia: **Monica Ciută**

Spectacol cuprins în **Anul Internațional Bartók**

Sponsori: Ministerul Maghiar al Culturii și Institutul de Cultură din București

MARȚI **19.09**

Ora 15.00 **ALTE EVENIMENTE**

Aula Palatului Cantacuzino

DUO CLAUDIA CODREANU ȘI DIANA VODĂ - Recital de lieduri

Program:

Liana Alexandra – Poem pentru Madona de la Neamț

Petru Stoianov – „Lacul” din ciclul „În dulcele stil neoclasic ”

Cornelia Tăutu – Poarta și zgomotul

Sorin Lerescu– Ora fără tine

Irina Hasnaș – Elegii p.a.a.

Diana Vodă – Patima

Dan Constantinescu – Six poèmes français

Laura Ana Mânzat – Povești străvechi p.a.a.

Dan Buciu – Inventar

Irina Odăgescu – Miracol

Carmen Petra Basacopol – „Duhovniceasca” din ciclul „Mărturisiri”

Felicia Donceanu – „Bâlci în Aldebaran” din ciclul „Mărgele”

VINERI

22.09

Ora 15.00

ALTE EVENIMENTE

Aula Palatului Cantacuzino

TRIO CONTRASTE

Soliști:

ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU – flaut

SORIN PETRESCU – pian

DORU ROMAN – percuție

Aurel Stroe – Trei piese pastorale

Elena Apostol – Hubble

Adrian Iorgulescu – Consonata

Felicia Donceanu – Ison Confession

Tiberiu Olah – Sonata pentru flaut

Ștefan Niculescu – Solo pentru marimbă și vibrafon

Carmen Cârnelci – „Zburător” și „Orele dragostei”

Dan Dediu – Cartoon Variations on a Theme by Mozart

Sâmbătă

23.09

Ora 11.00

ALTE EVENIMENTE

Aula Palatului Cantacuzino

CVARTETUL PROFIL

Soliști:

DIANA MOȘ – vioara I

PETRU NEMȚEANU – vioara a II-a

MARIAN MOVILEANU – violă

MIRCEA MARIAN – violoncel

Program:

Cristian Lolea: Cvartet pentru coarde

Nicolae Brânduș: Coardă de arc

Sebastian Androne: Cvartet pentru coarde

Nicolae Teodoreanu: Cvartet pentru coarde nr. 2

Livia Teodorescu-Ciocănea: Cvartet pentru coarde (p.a.a.)

Concerte în țară

IAȘI

VINERI 08.09

Ora 19.00

ORCHESTRA FILARMONICII „MOLDOVA” DIN IAȘI

Dirijor: **ADRIAN PETRESCU**

Program:

Nimrod Borestein – Lucrarea „Big Bang și Crearea universului” pentru orchestră op.52

Zygmund Krauze – Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră

Solist: **ZYGMUND KRAUZE** – pian

Adrian Pop – Lucrarea „Triptic” pentru orchestră simfonică

Magnus Lindberg – Lucrarea „Era”

BRAȘOV

VINERI 08.09

Ora 19.00

Piața Sfatului, Brașov

CONCERT BARTÓK-ENESCU – FOLCLOR VS. CLASIC

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII BRAȘOV

Dirijor: **CRISTIAN OROȘANU**

ANSAMBLUL MUZIKÁS

Mihály Sipos – vioară, țiteră

László Porteleki – vioară, cobză, vocal

Péter Éri – violă, mandolină, flaut, recorder

Dániel Hamar – contrabas, gardon, tobe, țambal

Hanga Kacsó – voce

TARAFUL BUCUREȘTILOR

Tudorel Manolache "Paganini" – vioară

Gheorghe Răducanu – țambal

Ștefan Ionel Ioniță "Cinoi" – acordeon, voce

Gheorghe "Gicu" Petrache – voce

Gheorghe Petrescu "Ghiță Coadă" – contrabas

Program:

Béla Bartók - Dansuri populare românești pentru orchestră Sz. 68

*** Dansuri populare românești prelucrate de Béla Bartók în Sz. 68

Ansamblul Muzikás

*** Arie naționale prelucrate de George Enescu în Rapsodia I, Op. 11

Taraful Bucureștilor

George Enescu- Rapsodia No. 1 pentru orchestră op.11.1

(Pauză)

Muzică tradițională maghiară cu **Ansamblul Muzikás**

Cântece și melodii de joc lăutărești cu **Taraful Bucureștilor**

Consultant științific **Dr. Speranța Rădulescu**, etnomuzicolog
Consultant artistic **Dr. Liviu von Braha**, muzicolog
Concept: Georges Enesco Gesellschaft e.V. Berlin
Președinte Onorific Fondator **Sir Yehudi Menuhin**
Parteneri: Clubul Tânărilor Orfeu, Institutul Balassi – Institutul Maghiar din București.
Sponsori: Ministerul Afacerilor Externe și Comerțului Exterior,
Secretariatul de Stat pentru Diplomația Culturală și Științifică (Ungaria),
Szerencsejáték Service Nonprofit Kft. (Ungaria)

ORADEA

VINERI 08.09

Ora 19.00

FILARMONICA DE STAT ORADEA

„Oedipe pe înțeleșul tuturor”

Soliști: **ȘTEFAN IGNAT** – bariton

FLORINA MARIȘ - HINSU – soprană

RENATA VARI – soprană

LIANA MAREȘ – pian

Enescu – Sonata a III-a pentru pian și vioară „în caracter popular românesc” op. 25

Soliste: **CORINA MURGU** – vioară

LIANA MAREȘ – pian

*Direcția Județeană pentru Cultură Bihor organizează acest eveniment în parteneriat cu Muzeul Național „George Enescu” din București și cu Filarmonica de Stat din Oradea.

SIBIU

DUMINICĂ 10.09

Ora 20.30

L'ARPEGGIATA - CHRISTINA PLUHAR

Soliști: **Philippe Jaroussky** (contratenor)

CÉLINE SCHEEN (soprană)

CHRISTINA PLUHAR (teorbă și dirijor)

Program: **Teatro d'amore – Claudio Monteverdi și contemporanii săi**

Interpreți:

DORON SHERWIN – cornet

JUDITH STEENBRINK – vioară barocă

EERO PALVIAINEN – lăută & vioară barocă

SERGEY SAPRICHEV – percuție

BORIS SCHMIDT – contrabas

FRANCESCO TURRISI – clavecin, orgă pozitivă

HARU KITAMIKA – clavecin, orgă pozitivă

SIBIU

LUNI 11.09

Ora 19.00

CVARTETUL DIOTIMA

YUN-PENG ZHAO – vioară

CONSTANCE RONZATTI – vioară

FRANCK CHEVALIER – violă

PIERRE MORLET – violoncel

Program:

Lucrări comandate de Elizabeth Sprague Coolidge

Schoenberg– Cvartetul pentru coarde nr. 3

Enescu – Cvartetul pentru coarde nr. 2 în Sol major op. 22

Bartók – Cvartetul nr. 5 Sz. 102

SIBIU

MARȚI 12.09

Ora 19.00

VICTORIA VASSILENKO – pian (Câștigătoare a Concursului Internațional „George Enescu”, 2016)

Program:

Debussy – Suita „Pour le piano”

Prokofiev – Sonata a VI-a pentru pian în La major op. 82

Ceikovski – „Dumka” în do minor op. 5

Musorgski – „Tablouri dintr-o expoziție”

SIBIU

MIERCURI 13.09

Ora 19:00

FILARMONICA DE STAT DIN SIBIU

Dirijor: **CONSTANTIN GRIGORE**

Solist: **ZLATOMIR FUNG** – violoncel (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, 2016)

Program:

D. Dediu – Uvertura pe teme săsești

Enescu – Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră op. 8

Debussy – „Preludiu la după-amiaza unui faun”

Wagner – Uvertura la opera „Tannhäuser”

CLUJ

JOI 14.09

Ora 19.00

ORCHESTRA FILARMONICII TRANSILVANIA DIN CLUJ

Dirijor: **DENNIS RUSSELL DAVIES**

Program:

Cornel Țăranu – „Cantus Gemellus”

Thomas Larcher – Concertul pentru pian și orchestră „Böse Zellen”

Solist: **AARON PILSAN** – pian

Eliott Goldenthal – Simfonie în sol diez minor

PLOIEȘTI

JOI

14.09

Ora 19.00

FILARMONICA „PAUL CONSTANTINESCU” DIN PLOIEȘTI

Dirijor: **RADU POSTĂVARU**

Soliști: **STEFAN TARARA, EUN-SUN HONG** și **JOSU DE SOLAUN** (Câștigători ai Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2014)

Program:

P. Constantinescu – Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră

Enescu – Nocturna pentru pian și orchestră în Re bemor major (1907) (orquestrație de Sorin Petrescu)

Nocturna în Re bemol major este compusă în anul 1907 ca un omagiu adus Mariei Cantacuzino, chiar în anul primei lor întâlniri. Compozitorul nu i-a atribuit număr de opus, iar Nocturna face parte dintre puținele pagini muzicale asupra cărora nu a mai revenit ulterior.

P. Constantinescu – „Simfonia Ploieșteană”

SIBIU

DUMINICĂ

18.09

Ora 19.00

ERZHAN KULIBAEV – vioară (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, 2016)

Program:

Medtner – Două canzone cu dansuri pentru vioară și pian op. 43:

1. Canzona în do minor op. 43 I. nr. 1 2. Dans în do minor op. 43 I. nr. 2 3

2. Canzona în si minor op. 43 II. nr. 1 4. Dans în si minor op. 43 II. nr. 2

Prokofiev – Sonata I pentru vioară în fa minor

Schubert – Sonata pentru vioară în La major D 574

Ravel – Sonata a II-a pentru vioară

Bizet/Waxman – Fantezia "Carmen"

BACĂU

MIERCURI

20.09

Ora 19.00

ORCHESTRA FILARMONICII „MIHAIL JORA” DIN BACĂU

Dirijor: **CRISTIAN LUPEȘ**

Program:

Mihai Măniceanu – OEN

Nigel Hess – Concertul pentru pian și orchestră

Solist: **VASSILIS VARVARESOS** – pian (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2014)

Adrian Iorgulescu – „Signales” pentru orchestră simfonică

Detlev Glanert – „Frenesia” pentru orchestră

CHIȘINĂU

MIERCURI **20.09**

Ora 18.00

ORCHESTRA NAȚIONALĂ A FILARMONICII DIN CHIȘINĂU

DIRIJOR: **MIHAIL AGAFIȚA**

Program:

Enescu – Simfonia I în Mi bemol major op. 13

Ghenadie Ciobanu – „Moments” – Concert pentru vioară și orchestră simfonică

Solist: **RUSANDA PANFILI** – vioară

Respighi – Pini di Roma

TIMIȘOARA

MIERCURI **20.09**

Ora 19.00

MAXIM VENGEROV – vioară

VAG PAPIAN – pian

Program:

Brahms – Scherzo în do minor din Sonata F.A.E.

Brahms – Sonata a III-a în re minor pentru vioară și pian op. 108

Enescu – Sonata a III-a în la minor pentru vioară și pian op. 25

Franck – Sonata în La major pentru vioară și pian

TIMIȘOARA

JOI **21.09**

Ora 19.00

ORCHESTRA FILARMONICII BANATUL DIN TIMIȘOARA

Dirijor: **RUMON GAMBA**

Program:

Rolf Martinsson – Open Mind op. 71

Valentin Gheorghiu – Concertul pentru pian și orchestră

Solistă: **LUIZA BORAC** (Laureată a Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 1991)

Sven Helbig – „Pocket Symphonies”

SIBIU

JOI **22.09**

Ora 19.00

Recital **MAXIM VENGEROV** – vioară & **VAG PAPIAN** – pian

Program:

Brahms – Scherzo în do minor din Sonata F.A.E.

Brahms – Sonata a III-a pentru vioară și pian în re minor op. 108

Enescu – Sonata a III-a pentru vioară și pian în la minor op. 25 (1926)

„Sonata a III-a [...] reprezintă [...] lucrarea de cameră cea mai originală a compozitorului, prin unitatea stilului ei, prin monolitul de expresie al unui caracter specific muzicii noastre populare – acel lăutăresc – ridicat la nivelul de limbaj muzical al marilor creații universale.” (Tudor Ciortea, „Sonata a III-a pentru pian și vioară și unele principii ale creației muzicii de cameră”, în *Studii de muzicologie*)

Franck – Sonata pentru vioară și pian în La major